

II Època: Març 90



MAS MADERA QUE ES LA GUERRA

Amb tant de "tràfic" sembla que estiguem permanentment d'"operación retorno".

I és que tot aquest enrenou d'"hermanísimos" ens fa recordar vells temps on els accessos per influències estaven a l'ordre del dia.

Amb una diferència: que abans la premsa no ho podia airejar i ara es posa les botes. Però es veu que, inevitablement, això d'estar al rovell de l'ou del poder o de tenir-hi família, embresca els dits més que si visquessis en un rusc d'abelles.

A més, tots es coneixen, se saluden als mateixos Consells d'Administració, tenen interessos a les mateixes empreses, prenen copes als mateixos bars. I, de tant en tant, algun es passa de rosca i aleshores correm-hi tots que quatre no poden.

Però és que també n'hi ha que amb la cara ja paguen. Us heu fixat en la foto del Juan Guerra? Si sembla feta exprés perquè li caiguin uns quants anys a la trena. Aquelles ulleres fosques, aquella calvície prominent.

Només li faltaria un drapet al cap per semblar un moro d'aquells de l'últim episodi de Brigada Central. Així no es pot anar pel món.

Ara que tampoc és cas de posar-se en mans del doctor Berengeno, perquè amb la desgràcia que li ha fet a la Isabelita Moreno, igual és capaç de posar-li un ull al clatell i ves qui ho arregla.

Ara que, siguent com és l'Alfonso Guerra això de la foto ho havien d'haver cuidat més.

Tan acostumat a dir al lo de 'quien se mueva no sale en la foto', ara li podia haver dit: "Juanito, mi arma, hahte una foto nueva o la parmamo taos. Caguen la. Eh que ettoi pammao".

EL GUERRERO DEL ANTIFAZ

